

Marcin Armański – organy solo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Toccata i fuga d-moll BWV 565

- Chorał z kantaty 208

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

- Marsz F-dur

- „Pieśń bez słów” As-dur

- Scherzo ze „Snu nocy letniej”

Eugen Gigout (1844-1925)

- Toccata h-moll

Orkiestra MOSG pod dyr. Jarosława Rywalskiego

Leon Landowski - marsz "Wiwat"

Tomohiro Tatebe - Concert March "Take Off II"

Ireneusz Stromski - "Morskie opowieści"

Alan Menken - "Beauty And The Beast Medley" arr. Toshio Mashima.

Pablo Beltran Ruiz - "Sway" arr. Jan van Kraeydonck

Leonard Cohen - "Hallelujah" arr. Michael Brown

Orkiestra MOSG pod dyr. Jarosława Rywalskiego, Marcin Armański – organy

Jeremiah Clarke - "Trumpet Voluntary" arr. Jerome Naulais

Johann Sebastian Bach - "Jesu, Joy Of Man's Desiring"

Henry Purcell - "Trumpet Tune" arr. Jerome Naulais

Giulio Caccini - "Ave Maria" arr. Julian Oliver

Camille Saint-Saëns - "Finale From The Organ Symphony" opr. Jarosław Rywalski



Marcin Armański ur. w Kielcach w 1983 roku. Naukę gry na organach rozpoczął pod kierunkiem Ks. Zbigniewa Rogali, ukończył również Państwową Szkołę Muzyczną w Kielcach w klasie fortepianu. Kształcił się w Salezjańskim Liceum Muzycznym w Lutomiersku w klasie Michała Olszewskiego. W 2007 roku uzyskał tytuł magistra sztuki Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, gdzie studiował w klasie profesora Juliana Gembalskiego i Zygmunta Antonika. Od 2006 związany jest ze Świdnicą na Dolnym Śląsku. W latach 2006 - 2014 pełnił funkcje: kantora Kościoła Pokoju i organisty kościoła klasztoru oo. Paulinów. Działał również jako muzyk kościelny przy parafii ewangelicko-reformowanej we Wrocławiu. Prowadzi działalność pedagogiczną. Jest laureatem ogólnopolskich konkursów organowych i kompozytorskich. Ma na swoim koncie liczne nagrania dla Radia i Telewizji (w tym także dla telewizji amerykańskiej i japońskiej). W 2011 roku zagrał specjalny koncert podczas wizyty szwedzkiej pary królewskiej w Świdnicy. Koncertuje regularnie w kraju i za granicą, występował już między innymi w Niemczech, Belgii, Finlandii, Czechach, Słowacji. Jest organizatorem życia muzycznego na Dolnym Śląsku, od wielu lat prowadzi festiwale organowe m.in. w Jeleniej Górze, Karpaczu, Kaczorowie. W 2016 roku zainicjował projekt edukacyjny „Ogólnopolskie Warsztaty dla Organistów i Muzyków Kościelnych”, który funkcjonuje pod patronatem Synodalnej Komisji ds. Liturgii i Muzyki Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego. Zajmuje się organmistrzostwem- rekonstrukcjami historycznych instrumentów klawiszowych.

